Kalender 2024

Januar 2024			Februar 2024			März 2024			April 2024			Mai 2024			Juni 2024		
1.1	Mo		1.2	Do		1.3	Fr		1.4	Mo		1.5	Mi		1.6	Sa	
2.1	Di		2.2	Fr		2.3	Sa		2.4	Di		2.5	Do		2.6	So	
3.1	Mi		3.2	Sa	Klassischer Tanz Grundlagentraining 4a & 4b	3.3	So		3.4	Mi		3.5	Fr		3.6	Mo	
4.1	Do	Thema „Tanzen im Raum und mit Form“	4.2	So	Vortragsreihe: Modifications of the Classical relevé in Ballet Dancers / Klassischer Tanz	4.3	Mo	Tanz stärkt! - Teil 1	4.4	Do		4.5	Sa		4.6	Di	
5.1	Fr	Thema „Tanzen im Raum und mit Form“	5.2	Mo		5.3	Di		5.4	Fr		5.5	So	Schwangerschaft, Geburt und Tanz / Pregnancy, Birth and Dance	5.6	Mi	
6.1	Sa	SICHERHEIT/KONSTANZ UND UNABHÄNGIGKEIT/FREIHEIT	6.2	Di		6.3	Mi		6.4	Sa		6.5	Mo		6.6	Do	
7.1	So	SICHERHEIT/KONSTANZ UND UNABHÄNGIGKEIT/FREIHEIT	7.2	Mi		7.3	Do		7.4	So		7.5	Di		7.6	Fr	
8.1	Mo		8.2	Do		8.3	Fr		8.4	Mo		8.5	Mi		8.6	Sa	Tanzhologie® Grundlagen Seminar / Tanzende Muskelschlingen im akademischen Tanz
9.1	Di		9.2	Fr		9.3	Sa	The CosmicBody	9.4	Di		9.5	Do		9.6	So	
10.1	Mi		10.2	Sa	Fachtag „Vision:Tanz“ - für Tanzvermittler*innen zum Thema "Tanz und Sprache"	10.3	So	The CosmicBody	10.4	Mi		10.5	Fr		10.6	Mo	
11.1	Do		11.2	So		11.3	Mo		11.4	Do		11.5	Sa		11.6	Di	
12.1	Fr		12.2	Mo		12.3	Di		12.4	Fr		12.5	So		12.6	Mi	
13.1	Sa		13.2	Di		13.3	Mi		13.4	Sa	Angewandte Tanzmedizin im Kreativen Kindertanz und Tanz mit Jugendlichen	13.5	Mo		13.6	Do	
14.1	So		14.2	Mi		14.3	Do		14.4	So	Angewandte Tanzmedizin im Kreativen Kindertanz und Tanz mit Jugendlichen	14.5	Di	Tanzpädagogik I Tanz stärkt! - Teil 2	14.6	Fr	
15.1	Mo		15.2	Do		15.3	Fr		15.4	Mo	Anmeldung Zertifikat Tanzphysiotherapie	15.5	Mi		15.6	Sa	Grundlagen der Trainingslehre und (Tanz)Physiologie
16.1	Di		16.2	Fr	Strength Training for Dancers	16.3	Sa	Prävention I: Unfallvermeidung und Minimierung der Verletzungsrisiken durch Warm-up und Warm-down /	16.4	Di		16.5	Do		16.6	So	
17.1	Mi		17.2	Sa	Anmeldung - Zertifikat Tanzmedizin - Teil I - Start: 17.02.2024 / Funktionelle Anatomie &	17.3	So	Prävention I: Unfallvermeidung und Minimierung der Verletzungsrisiken durch Warm-up und Warm-down	17.4	Mi		17.5	Fr		17.6	Mo	
18.1	Do		18.2	So	Funktionelle Anatomie & Physiologie / Baroque Ballet La Belle Danse im 18. Jahrhundert	18.3	Mo		18.4	Do		18.5	Sa		18.6	Di	
19.1	Fr		19.2	Mo		19.3	Di		19.4	Fr		19.5	So		19.6	Mi	
20.1	Sa	Fokus Gesundheit: Der tanzende Körper Was Tanzpädadog*innen wissen sollten / HipHop 04 - durch	20.2	Di		20.3	Mi		20.4	Sa	Musical Show-Jazz	20.5	Mo		20.6	Do	
21.1	So	HipHop 04 - durch Motivation zur Lehre!	21.2	Mi		21.3	Do		21.4	So		21.5	Di		21.6	Fr	
22.1	Mo		22.2	Do		22.3	Fr		22.4	Mo		22.5	Mi		22.6	Sa	
23.1	Di		23.2	Fr		23.3	Sa		23.4	Di		23.5	Do		23.6	So	
24.1	Mi		24.2	Sa	Tanzpädagogik | Von der Improvisation zum Stück - Wie entsteht eine Choreografie?	24.3	So		24.4	Mi		24.5	Fr		24.6	Mo	
25.1	Do	Gyrokinesis® Superviced Apprentice Hours / ABGESAGT: Gyrokinesis® Superviced	25.2	So		25.3	Mo		25.4	Do		25.5	Sa	Ernährungs- und Trinkverhalten	25.6	Di	
26.1	Fr	Gyrokinesis® Superviced Apprentice Hours / ABGESAGT: Gyrokinesis® Superviced	26.2	Mo		26.3	Di		26.4	Fr		26.5	So	Notfallversorgung und Erste Hilfe im Tanzsaal	26.6	Mi	
27.1	Sa	Gyrokinesis® Superviced Apprentice Hours / ABGESAGT: Gyrokinesis® Superviced	27.2	Di		27.3	Mi		27.4	Sa	Tanzmedizin im Laientanz	27.5	Mo		27.6	Do	
28.1	So		28.2	Mi		28.3	Do		28.4	So	Vortragsreihe: Schmerzen im Tanz – Ein Schmerzmodell am Beispiel des professionellen Bühnentanzes	28.5	Di		28.6	Fr	
29.1	Mo		29.2	Do		29.3	Fr		29.4	Mo		29.5	Mi		29.6	Sa	
30.1	Di					30.3	Sa		30.4	Di	Hamburger Tanzmedizin-Symposium	30.5	Do		30.6	So	
31.1	Mi					31.3	So					31.5	Fr				

, Stand 29.04.2024 07:09

Kalender 2024

Juli 2024	August 2024	September 2024	Oktober 2024	November 2024	Dezember 2024
1.7 Mo Anmeldung - Zertifikat Tanzmedizin - Teil II - Start: 21.09.2024	1.8 Do	1.9 So	1.10 Di	1.11 Fr	1.12 So
2.7 Di	2.8 Fr	2.9 Mo	2.10 Mi	2.11 Sa	2.12 Mo
3.7 Mi	3.8 Sa	3.9 Di	3.10 Do	3.11 So	3.12 Di
4.7 Do	4.8 So	4.9 Mi	4.10 Fr	4.11 Mo	4.12 Mi
5.7 Fr	5.8 Mo	5.9 Do	5.10 Sa	5.11 Di	5.12 Do
6.7 Sa Tanzhologie® Aufbauseminar	6.8 Di	6.9 Fr	6.10 So	6.11 Mi	6.12 Fr
7.7 So Tanzhologie® Aufbauseminar	7.8 Mi	7.9 Sa	7.10 Mo	7.11 Do	7.12 Sa
8.7 Mo	8.8 Do	8.9 So	8.10 Di	8.11 Fr	8.12 So
9.7 Di	9.8 Fr	9.9 Mo	9.10 Mi	9.11 Sa	9.12 Mo
10.7 Mi	10.8 Sa	10.9 Di	10.10 Do	10.11 So	10.12 Di
11.7 Do	11.8 So	11.9 Mi	11.10 Fr	11.11 Mo	11.12 Mi
12.7 Fr	12.8 Mo	12.9 Do	12.10 Sa Prävention II: Zusatztraining für Tanzende / Deutscher Tanzpreis	12.11 Di	12.12 Do
13.7 Sa	13.8 Di	13.9 Fr	13.10 So Prävention II: Zusatztraining für Tanzende	13.11 Mi	13.12 Fr
14.7 So	14.8 Mi	14.9 Sa	14.10 Mo	14.11 Do	14.12 Sa
15.7 Mo	15.8 Do	15.9 So	15.10 Di	15.11 Fr	15.12 So Grundlagen der Psychologie, Stressmanagement und mentales Training
16.7 Di	16.8 Fr	16.9 Mo	16.10 Mi	16.11 Sa Self-Care	16.12 Mo
17.7 Mi	17.8 Sa	17.9 Di	17.10 Do IADMS Jahreskonferenz	17.11 So Rehabilitation Teil II	17.12 Di
18.7 Do PAMA International Symposium	18.8 So	18.9 Mi	18.10 Fr IADMS Jahreskonferenz	18.11 Mo	18.12 Mi
19.7 Fr PAMA International Symposium	19.8 Mo	19.9 Do	19.10 Sa IADMS Jahreskonferenz	19.11 Di	19.12 Do
20.7 Sa PAMA International Symposium	20.8 Di	20.9 Fr	20.10 So IADMS Jahreskonferenz	20.11 Mi	20.12 Fr
21.7 So PAMA International Symposium	21.8 Mi	21.9 Sa Tanzen mit Senior*innen und mixed-abled Klassen	21.10 Mo	21.11 Do	21.12 Sa
22.7 Mo	22.8 Do	22.9 So Tanzen mit Senior*innen und mixed-abled Klassen	22.10 Di	22.11 Fr	22.12 So
23.7 Di	23.8 Fr	23.9 Mo	23.10 Mi	23.11 Sa	23.12 Mo
24.7 Mi	24.8 Sa	24.9 Di	24.10 Do	24.11 So	24.12 Di
25.7 Do	25.8 So	25.9 Mi	25.10 Fr	25.11 Mo	25.12 Mi
26.7 Fr	26.8 Mo	26.9 Do	26.10 Sa	26.11 Di	26.12 Do
27.7 Sa	27.8 Di	27.9 Fr	27.10 So	27.11 Mi	27.12 Fr
28.7 So	28.8 Mi	28.9 Sa	28.10 Mo	28.11 Do	28.12 Sa
29.7 Mo	29.8 Do	29.9 So	29.10 Di	29.11 Fr	29.12 So
30.7 Di	30.8 Fr	30.9 Mo	30.10 Mi	30.11 Sa	30.12 Mo
31.7 Mi	31.8 Sa		31.10 Do		31.12 Di

, Stand 29.04.2024 07:09