

REACT – ein neuartiger Spitzenschuh
Sophia Lindner, Pforzheim, DE

Innovation, Nachhaltigkeit und Gesundheit auch im Ballett – in einer Zeit, in der Höchstleistungssport und Technologie unzertrennlich sind.

In nur einem Tag wird ein Schuh von einer professionellen Tänzerin “zertanzt” – in der Technologie rund um den Spitzentanzschuh herrscht hier immenser Nachholbedarf. REACT verfolgt, die Diskrepanz zwischen dem aktuellen Stand der Technik und den tatsächlichen Anforderungen einer jeden Tänzerin zu verringern und gleichzeitig respektvoll mit der Tradition und der Ästhetik umzugehen. Tänzer arbeiten hart und ich möchte sie gerne dabei unterstützen, ihr Kapital – ihre Füße – bestmöglich zu schützen.

Ohne das passende Schuhwerk würde Spitzentanz nicht funktionieren. Die feste Sohle hilft, den Fuß mit weniger Kraftaufwand zu halten, jedoch kann eine zu feste Sohle die Muskulatur auch zusätzlich belasten.

REACT arbeitet mit einer neuartigen Sohle, welche trotz Stabilität auch Flexibilität gewährleistet, um dieses Problem zu eliminieren.

Die Tapestruktur des Spitzenschuhs dient der Verbesserung der Propriozeption. Sie sorgt für eine schnellere Kanalisierung der Lymphe. So wird die Reaktionszeit des Muskels über das Nervensystem beschleunigt.

Momentan lastet das gesamte Körpergewicht im Spitzenschuh auf den Zehen. Um den Druck zu minimieren, wird in der Zehenbox die natürliche Zehenform des jeweiligen Tänzers aufgegriffen. Druck und Gewicht verteilen sich so gleichmäßig auf alle Zehen.

REACT – der Schuh reagiert auf den Fuß, nicht andersherum. Der Fuß der Tänzerin steht im Vordergrund. Bei REACT geht es zu einhundert Prozent um die individuelle Passform.

Mit Hilfe neuester Technologien ist es möglich, das Konzept des Standardmodells zu umgehen. Der Schuh wird bestmöglich auf die Bedürfnisse der Tänzerin bzw. des Tänzers angepasst. In erster Linie geht es darum, die persönliche Fußform aufzugreifen und mit ihr zu arbeiten, egal ob beim Anfänger oder Fortgeschrittenen.

Aktuell benötigt eine Solotänzerin während der Spielzeit ca. 100 Paar Schuhe. Die Vision ist es, diese Zahl mindestens zu halbieren und darüber hinaus das Gesundheitsrisiko zu minimieren.

Kurzbiografie des ersten Autors: Ehemalige Balletttänzerin, passionierte Designstudentin und Zukunftsvisionärin: Sophia Lindner, Studentin im Industrial Design an der Hochschule für Gestaltung Pforzheim, hat einen völlig neuartigen Spitzenschuh entwickelt. Für „REACT“ wurde sie mit dem 2. Platz des diesjährigen James Dyson Award Deutschland und dem Research Excellence Award des Instituts für angewandte Forschung der Hochschule Pforzheim ausgezeichnet.